

I Basisdaten

Bitte überprüfen Sie die vorliegenden Informationen aus unserer Adressdatei auf ihre Richtigkeit, mögliche Ergänzungen und Korrekturen tragen Sie bitte in die jeweiligen Eingabefelder ein.

Name des Museums

Ansprechpartner

Straße

PLZ, Ort

Telefon

E-Mail

Web-Adresse

Landkreis des Museums

Regierungsbezirk des Museums

ISIL

(ISIL Steht als Abkürzung für International Standard Identifier for Libraries and related Organizations)

II Besuchszahlen 2022

1 Wie viele Besuche hatten Sie im Jahre 2022 insgesamt? (Falls keine Zählung, bitte Schätzung eintragen)

_____ Besuche
(einschließlich Sonderausstellungen)

keine Angaben möglich

2 Prozentualer Anteil Einzel- und Gruppenbesuche

Einzelpersonen: _____%

Personen in Gruppen: _____%

Schüler in Schulklassen: _____%

(Wie hoch ist der prozentuale Anteil der Schüler*innen in Schulklassen an der Gesamtbesuchszahl?)

3 Prozentualer Anteil Einheimische und Touristen

Lokale/regionale Bevölkerung: _____%

Tourist*innen: _____%

4 Wie ermitteln Sie Ihre Besuchszahlen? (Mehrfachnennungen möglich)

- gar nicht
- Zählung der Eintrittskarten, Quittungen
- Zählung durch (elektr.) Registrierkasse
- Zählung der Eintrittskarten online; Ticketing
- Zählung durch elektr. Zusatzgerät, z. B. Kamera
- Zählung von Handzähluhr, Strichliste
- Besucherbuch
- Schätzung
- Sonstiges: _____

5 Sind in der Gesamtbesuchszahl auch Besuchszahlen von anderen Museen enthalten?

- ja nein

Wenn ja: von welchen Museen

6 War Ihr Museum 2022 ganz oder zeitweise für mindestens 4 Wochen geschlossen?

- ja, ganzjährig geschlossen
- ja, saisonal geschlossen
- ja, erste Schließung von ____ bis ____ geschlossen
- ja, zweite Schließung von ____ bis ____ geschlossen
wenn geschlossen, aus welchem Grund?

- nein, nicht geschlossen

7 Bitte tragen Sie Ihre regulären Öffnungszeiten ein:

	ganztags, ohne Pause	ganztags, mit Pause	ganztags, ohne Pause & abends nach 18 Uhr	ganztags, mit Pause & abends nach 18 Uhr	nur vor- mittags	nur nach- mittags	nachmit- tags & abends nach 18 Uhr	nur abends nach 18 Uhr	ge- schlos- sen
Montag	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dienstag	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mittwoch	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Donners- tag	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Freitag	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Samstag	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sonntag	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7a Bitte beschreiben Sie Ihren hauptsächlichen Öffnungsrythmus:

- wöchentlich (d. h. Öffnungstage jede Woche)
- wöchentlich ohne Feiertage
- wöchentlich plus Feiertage
- monatlich (d. h. z. B. 1. Samstag im Monat; 1. & 3. Sonntag/Monat, 2. Mittwoch/Monat)
- monatlich ohne Feiertage
- monatlich plus Feiertage
- Mischform (d. h. wöchentlich & monatlich)
- nur nach Vereinbarung
- keine Angabe/anderer Rhythmus

7b Wie gestalten sich Ihre saisonalen Öffnungszeiten?

- ohne saisonale Veränderung (d. h. Sommer & Winter etwa gleiche Öffnungszeiten)
- mit saisonaler Reduzierung (d. h. mehr als ein Tag weniger außerhalb der Saison bzw. mehr als eine Stunde weniger bei den täglichen Öffnungszeiten)
- mit saisonaler Schließung (d. h. mind. 2 Monate saisonal geschlossen – eine Öffnung nach Vereinbarung in dieser Zeit gilt trotzdem als saisonal geschlossen)
- keine Angabe/andere bzw. unregelmäßige Öffnung

8 Anzahl der Öffnungstage im Jahr 2022:

- bis zu 100 Tagen
- 101 bis 150 Tage
- 151 bis 200 Tage
- 201 bis 250 Tage
- mehr als 250 Tage
- keine Angabe

9 Zur Aktualisierung unserer Basisdaten bitten wir Sie um die Angabe des Eröffnungsjahres Ihres Museums.

Jahr der Ersteröffnung:

Evtl. Jahr(e) der Wiedereröffnung(en) nach längerer Schließung wegen Neukonzeption, Baumaßnahmen etc.
(bitte nur die Jahreszahl(en) – vierstellig und mit Komma getrennt)

10 Ist die Besuchszahl Ihres Museums 2022 im Vergleich zu 2021 stark gesunken oder gestiegen?

- stark gesunken
- etwa gleichgeblieben
- stark gestiegen
- kein Vergleich möglich
- im Öffnungszeitraum im Vergleich gestiegen
- keine Angabe

10a Hat sich in Ihrem Museum im vergangenen Jahr etwas ereignet, das für die Entwicklung der Besuchszahlen im Jahr 2022 verantwortlich gemacht werden könnte?

Ansteigen der Besuchszahlen (Mehrfachnennungen möglich)

- große/attraktive Sonderausstellungen
- mehr Sonderausstellungen
- Eröffnung neuer Museumsräume/eines Neubaus
- Verlängerung von Öffnungszeiten
- mehr Öffentlichkeitsarbeit
- mehr Museumspädagogik
- Senkung/Abschaffung von Eintrittsgeld
- Erhöhung der Etatmittel
- große/mehr Sonderveranstaltungen
- personelle Gründe
- Beendigung von Bauarbeiten
- Stadtfest/Stadtjubiläum
- mehr Gruppen
- mehr Touristen, Zunahme Fremdenverkehr
- Wetter
- anderer Grund: _____

10b Hat sich in Ihrem Museum im vergangenen Jahr etwas ereignet, das für die Entwicklung der Besuchszahlen im Jahr 2022 verantwortlich gemacht werden könnte?

Absinken der Besuchszahlen (Mehrfachnennungen möglich)

- große/attraktive Sonderausstellungen im Vorjahr
- weniger Sonderausstellungen als im Vorjahr
- Schließung des Museums/ einzelner Räume
- Verkürzung der Öffnungszeiten
- weniger Öffentlichkeitsarbeit
- weniger Museumspädagogik
- Einführung/Erhöhung von Eintrittsgeld
- Kürzung der Etatmittel
- große/mehr Sonderveranstaltungen im Vorjahr
- personelle Gründe
- Bauarbeiten, Sanierung
- Stadtereignis im Vorjahr
- weniger Gruppen
- weniger Touristen, Rückgang Fremdenverkehr
- Wetter
- anderer Grund: _____

11 War der reguläre Besuch Ihres Museums im Jahre 2022 kostenlos?

- ja, Eintritt frei nein Spende/pay what you want keine Angabe

Wenn nein: Der reguläre Eintritt für Erwachsene betrug in EURO _____ € & CENT _____ Cent

Zielgruppen mit freiem/ermäßigtem Eintritt:

	frei	ermäßigt
Kinder	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jugendliche/Schüler*innen frei bis _____ Jahre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studierende	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Menschen mit körp. Einschränkungen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Auszubildende	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
FSJ, Bufdis, Zivis	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Senior*innen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Empfänger*innen von Sozialleistungen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Erwachsenengruppen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Schulklassen vor Ort	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
andere Schulklassen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Familienkarte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Presse	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
DMB-Mitglieder	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ICOM-Mitglieder	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mitglieder des Fördervereins	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Kindergartengruppen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jugendgruppen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
andere Gruppen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

11a War der Museumsbesuch an bestimmten Tagen oder zu bestimmten Anlässen frei oder ermäßigt?
(Mehrfachnennungen möglich)

- ja, mindestens ein Tag in der Woche
- ja, mindestens ein Tag im Monat/Quartal
- ja, zu lokalen Anlässen, Stadtfesten etc.
- ja, Tage oder Tageszeiten für spezielle Zielgruppen
- ja, nur zu bestimmten Tageszeiten
- ja, zu überregionalen Anlässen, z. B. Internationaler Museumstag
- ja, zu Ausstellungseröffnungen, Veranstaltungen
- Sonstige: _____

12a Gab es 2022 für Ihr Museum eine Jahreskarte?

- ja nein keine Angabe

Wenn ja: War die Jahreskarte nur für Ihr Museum gültig oder auch für andere Museen/Einrichtungen?

- Jahreskarte **nur** für Ihr Museum
- Jahreskarte **gemeinsam** mit anderen Museen/Einrichtungen

12b Gab es 2022 für Ihr Museum Kombinationskarten mit anderen Einrichtungen?

- ja nein keine Angabe

Wenn ja: Welche Art von Kombinationskarten haben Sie? (Mehrfachnennungen möglich)

- Karten für mehrmaligen Eintritt
- Kombikarten mit anderen kulturellen Einrichtungen
- Kombikarte mit anderen Museen
- Touristenkarte (z. B. Stadt-, Kur-, Gästekarte)
- sonstige Kombikarten: _____

13 Wurden in Ihrem Museum 2022 Sonderausstellungen gezeigt?

- ja nein keine Angabe

Wenn ja: Anzahl der Ausstellungen 2022 _____

davon:

auf Museumsgelände selbst: _____

in anderen Ausstellungsräumen: _____

sowohl auf Museumsgelände, als auch außerhalb: _____

Ausstellungen nur online: _____

14 Nahmen Sie ein zusätzliches Entgelt für:

Sonderausstellungen: ja teilweise nein

Führungen: ja teilweise nein

Aktionen: ja teilweise nein

III Sonderausstellungen 2021

Bitte geben Sie möglichst jede Ausstellung gesondert an! (Angaben zu weiteren Ausstellungen bitte auf separatem Blatt)

14a Ausstellung 1: Titel: _____

Diese Ausstellung wurde gezeigt vor Ort, analog online, digital analog und digital

Der Ausstellungsschwerpunkt (*nur einen Schwerpunkt angeben!*)

europäische Ethnologie außereuropäische Ethnologie Orts-/Stadt-/Regionalgeschichte Kunst

Naturkunde Naturwissenschaften/Technik Kulturgeschichte Politisch/Historisch Archäologien

Sammlungsübergreifend anderer Schwerpunkt: _____

Veranstaltungsort: _____ Veranstalter: _____

Eintrittspreis: _____ Zeitraum von _____ bis _____ Besuche: _____

Verkaufsausstellung ja nein Wanderausstellung ja nein

14b Ausstellung 2: Titel: _____

Diese Ausstellung wurde gezeigt vor Ort, analog online, digital analog und digital

Der Ausstellungsschwerpunkt (*nur einen Schwerpunkt angeben!*)

europäische Ethnologie außereuropäische Ethnologie Orts-/Stadt-/Regionalgeschichte Kunst

Naturkunde Naturwissenschaften/Technik Kulturgeschichte Politisch/Historisch Archäologien

Sammlungsübergreifend anderer Schwerpunkt: _____

Veranstaltungsort: _____ Veranstalter: _____

Eintrittspreis: _____ Zeitraum von _____ bis _____ Besuche: _____

Verkaufsausstellung ja nein Wanderausstellung ja nein

14c Ausstellung 3: Titel: _____

Diese Ausstellung wurde gezeigt vor Ort, analog online, digital analog und digital

Der Ausstellungsschwerpunkt (*nur einen Schwerpunkt angeben!*)

europäische Ethnologie außereuropäische Ethnologie Orts-/Stadt-/Regionalgeschichte Kunst

Naturkunde Naturwissenschaften/Technik Kulturgeschichte Politisch/Historisch Archäologien

Sammlungsübergreifend anderer Schwerpunkt: _____

Veranstaltungsort: _____ Veranstalter: _____

Eintrittspreis: _____ Zeitraum von _____ bis _____ Besuche: _____

Verkaufsausstellung ja nein Wanderausstellung ja nein

14d Ausstellung 4: Titel: _____

Diese Ausstellung wurde gezeigt vor Ort, analog online, digital analog und digital

Der Ausstellungsschwerpunkt (*nur einen Schwerpunkt angeben!*)

europäische Ethnologie außereuropäische Ethnologie Orts-/Stadt-/Regionalgeschichte Kunst

Naturkunde Naturwissenschaften/Technik Kulturgeschichte Politisch/Historisch Archäologien

Sammlungsübergreifend anderer Schwerpunkt: _____

Veranstaltungsort: _____ Veranstalter: _____

Eintrittspreis: _____ Zeitraum von _____ bis _____ Besuche: _____

Verkaufsausstellung ja nein Wanderausstellung ja nein

14e Ausstellung 5: Titel: _____

Diese Ausstellung wurde gezeigt vor Ort, analog online, digital analog und digital

Der Ausstellungsschwerpunkt (*nur einen Schwerpunkt angeben!*)

europäische Ethnologie außereuropäische Ethnologie Orts-/Stadt-/Regionalgeschichte Kunst

Naturkunde Naturwissenschaften/Technik Kulturgeschichte Politisch/Historisch Archäologien

Sammlungsübergreifend anderer Schwerpunkt: _____

Veranstaltungsort: _____ Veranstalter: _____

Eintrittspreis: _____ Zeitraum von _____ bis _____ Besuche: _____

Verkaufsausstellung ja nein Wanderausstellung ja nein

14f Ausstellung 6: Titel: _____

Diese Ausstellung wurde gezeigt vor Ort, analog online, digital analog und digital

Der Ausstellungsschwerpunkt (*nur einen Schwerpunkt angeben!*)

europäische Ethnologie außereuropäische Ethnologie Orts-/Stadt-/Regionalgeschichte Kunst

Naturkunde Naturwissenschaften/Technik Kulturgeschichte Politisch/Historisch Archäologien

Sammlungsübergreifend anderer Schwerpunkt: _____

Veranstaltungsort: _____ Veranstalter: _____

Eintrittspreis: _____ Zeitraum von _____ bis _____ Besuche: _____

Verkaufsausstellung ja nein

Wanderausstellung ja nein

14g Ausstellung 7: Titel: _____

Diese Ausstellung wurde gezeigt vor Ort, analog online, digital analog und digital

Der Ausstellungsschwerpunkt (*nur einen Schwerpunkt angeben!*)

europäische Ethnologie außereuropäische Ethnologie Orts-/Stadt-/Regionalgeschichte Kunst

Naturkunde Naturwissenschaften/Technik Kulturgeschichte Politisch/Historisch Archäologien

Sammlungsübergreifend anderer Schwerpunkt: _____

Veranstaltungsort: _____ Veranstalter: _____

Eintrittspreis: _____ Zeitraum von _____ bis _____ Besuche: _____

Verkaufsausstellung ja nein

Wanderausstellung ja nein

14h Ausstellung 8: Titel: _____

Diese Ausstellung wurde gezeigt vor Ort, analog online, digital analog und digital

Der Ausstellungsschwerpunkt (*nur einen Schwerpunkt angeben!*)

europäische Ethnologie außereuropäische Ethnologie Orts-/Stadt-/Regionalgeschichte Kunst

Naturkunde Naturwissenschaften/Technik Kulturgeschichte Politisch/Historisch Archäologien

Sammlungsübergreifend anderer Schwerpunkt: _____

Veranstaltungsort: _____ Veranstalter: _____

Eintrittspreis: _____ Zeitraum von _____ bis _____ Besuche: _____

Verkaufsausstellung ja nein

Wanderausstellung ja nein

14i Ausstellung 9: Titel: _____

Diese Ausstellung wurde gezeigt vor Ort, analog online, digital analog und digital

Der Ausstellungsschwerpunkt (*nur einen Schwerpunkt angeben!*)

europäische Ethnologie außereuropäische Ethnologie Orts-/Stadt-/Regionalgeschichte Kunst

Naturkunde Naturwissenschaften/Technik Kulturgeschichte Politisch/Historisch Archäologien

Sammlungsübergreifend anderer Schwerpunkt: _____

Veranstaltungsort: _____ Veranstalter: _____

Eintrittspreis: _____ Zeitraum von _____ bis _____ Besuche: _____

Verkaufsausstellung ja nein

Wanderausstellung ja nein

14j Ausstellung 10: Titel: _____

Diese Ausstellung wurde gezeigt vor Ort, analog online, digital analog und digital

Der Ausstellungsschwerpunkt (*nur einen Schwerpunkt angeben!*)

europäische Ethnologie außereuropäische Ethnologie Orts-/Stadt-/Regionalgeschichte Kunst

Naturkunde Naturwissenschaften/Technik Kulturgeschichte Politisch/Historisch Archäologien

Sammlungsübergreifend anderer Schwerpunkt: _____

Veranstaltungsort: _____ Veranstalter: _____

Eintrittspreis: _____ Zeitraum von _____ bis _____ Besuche: _____

Verkaufsausstellung ja nein

Wanderausstellung ja nein

Sondererhebung zur Aktualisierung unserer Basisdaten zur Trägerschaft 2022

Für die Angaben zur Trägerschaft nutzen wir die sogenannte Rechtsträgerschaft. Ein Rechtsträger übernimmt Rechte und Pflichten für das Museum und die Sammlung, sorgt für den Betrieb und ist unterschreibsberechtigt, z. B. bei der Antragstellung von Fördergeldern, Drittmitteln etc. Rechtsträger kann sowohl eine natürliche Person als auch eine juristische Person sein

16 Bitte nennen Sie uns den vollständigen Namen des Trägers Ihrer Sammlung(en). Sollte es sich um mehrere gleichberechtigte Träger handeln, dann nennen Sie bitte alle in Frage kommenden Träger.

17 Für die statistischen Auswertungen klassifizieren wir die Trägerschaften. Wo ordnen Sie den/ die Träger Ihre Sammlung(en) ein? (bitte ankreuzen)

Sollte es sich um eine gemischte bzw. gemeinsame Trägerschaft handeln, dann kreuzen Sie bitte jede zutreffende Klassifikation an. Mehrfachnennungen sind möglich.

Juristische Personen des öffentlichen Rechts

1. Staatlicher Träger

- Bund
- Bundesland
- Landschaftsverband, Zweckverband, Bezirksverband o. ä.
- mehrere Bundesländer gemeinsam
- ein ausländischer Staat
- Anmerkungen: _____

2. Gebietskörperschaft

- Gemeinde
- Landkreis
- mehrere Gebietskörperschaften gemeinsam
- Anmerkungen: _____

3. Sonderformen juristischer Personen des öffentlichen Rechts

- Kirche
- Anstalt oder Körperschaft des öffentlichen Rechts, auch Handwerkskammern
- Öffentlich-rechtliche Stiftung, hier auch Kirchenstiftungen
- Kommunale Stiftung
- Anmerkungen: _____

Juristische Personen des Privatrechts

4. Verein

- eingetragener Verein (e.V.)
- Anmerkungen: _____

5. Gesellschaften, Firmen und Genossenschaften

- Aktiengesellschaft (AG)
- Gesellschaft mit beschränkter Haftung (GmbH, gGmbH - auch mit Kapital- oder Stimmrechtsmehrheit der öffentl. Hand)
- Kommanditgesellschaft (KG), Kommanditgesellschaft auf Aktien (KgaA)
- offene Handelsgesellschaft (oHG)
- Berggewerkschaftskasse (BgK)
- eingetragene Genossenschaft (eG)
- Gesellschaft bürgerlichen Rechts (GbR)
- eingetragener Kaufmann (eK)
- Gewerbe- und Handelsbeteiligungs-gesellschaft (GHB)
- andere Gesellschaften, Firmen etc., und zwar _____
- Anmerkungen: _____

6. Privatrechtliche Stiftung

- Privatrechtliche Stiftung
- Anmerkungen: _____

7. Privatperson

- Privatperson
- Anmerkungen: _____